

Stage 2 jours Arles de Médiation artistique : **Atelier de la voix**

https://www.artherapie.com/Voix-et-langage-Week-end-du-10-et-11-juillet-2027-Mediation-artistique-Stage-de-2-jours-a-Arles_a1828.html

DATE : 10 et 11 juillet 2027

Thème : Voix et langage

Un stage pour jouer sur la frontière du langage. La voix, au carrefour du corps et de la parole, sera expérimentée comme une expression non-verbale pour explorer autrement le langage en se détachant de la signification. L'émission de la voix sera observée d'après les états corporels et le mouvement. Nous verrons ce qui dans le mouvement corporel et vocal induit des manières de se dire tout en étant hors-langage (verbal).

Le stage : le geste improvisé sans reprise ; la relation au vide dans l'acte langagier ; les sensations, les perceptions physiques et leurs correspondances avec la voix ; parler avec le corps sans parole, parler avec la parole sans le corps ; la musicalité des motions, des formes d'être ; la musique de la langue ; les identités vocales ; la langue imaginaire ; l'équivocité du langage. Les médiums artistiques seront essentiellement la voix et le chant, mais aussi la danse, le théâtre, le dessin et l'écriture.

Horaires :

Samedi : De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Dimanche : De 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h

PROGRAMME :

Jour 1 :

- Développement autour du thème abordé.
- Apports artistiques.
- Propositions d'ateliers créatifs expérimentaux afin de pouvoir explorer sa propre créativité.

L'ensemble est suivi d'un retour formatif. L'objectif est de se constituer une culture artistique permettant de nourrir sa créativité et sa pratique.

Jour 2 :

Il sera proposé à chacun de réfléchir et de mettre en œuvre un atelier à partir des apports transmis pour que chaque stagiaire puisse proposer son idée accompagnée d'un retour formatif.

Consigne aux participants : Amenez des vêtements souples, dans lesquels vous serez à l'aise.

Formateur : Mme Julie Azoulay

Julie Azoulay est diplômée d'un master de Lettres modernes et d'un DNSEP de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles. Elle se forme à l'anatomie de la voix avec Blandine Calais-Germain. Suite à une formation en art-thérapie à *Profac* où elle expérimente la voix comme outil thérapeutique et suite à une formation avec Jean-Yves Pénafiel autour de l'improvisation vocale en langue imaginaire, elle crée *L'Atelier de la voix* à Arles en 2010, dédié à la transmission des pratiques vocales. Elle évolue en tant que chanteuse dans différentes esthétiques musicales : musiques anciennes, musiques traditionnelles, musiques de création.