

Stage de Danse-thérapie à ARLES

https://www.artherapie.com/Stage-de-Danse-therapie-a-ARLES-WE-du-10-et-11-avril-2027-Danse-voix-et-improvisation_a1832.html

Date : 10 et 11 avril 2027

Thème : Danse, voix et improvisation

Nous observerons les correspondances entre le mouvement et la voix, pour se libérer, pour se livrer. Nous danserons et laisserons le corps s'exprimer, pour appréhender l'impossible à dire. Nous explorerons les formes de la motion intérieure pour développer un langage inédit, celui de l'improvisation en langue imaginaire. Nous jouerons avec un acte sans parole, pour laisser ouvert l'espace de la signification. Nous nous amuserons à frôler la parole sans y être tout à fait, pour éprouver les limites du langage verbal.

Le stage : l'imprévisible, la surprise, la prise de risque, l'improvisation, l'invention ; le grand soupir de tout le corps, le soupir de soulagement vocal ; l'ancrage et la relation des pas au sol ; la vérité de la sensation et l'exactitude de la forme actée dans la danse ; se fondre dans l'espace, se laisser embrasser par l'espace ; l'épreuve de la vulnérabilité ; l'émotion initiatrice de la motion ; être hors du temps, être traversé par les motions sans se focaliser sur les formes produites par le corps et la voix ; la poésie sonore, au carrefour de la parole et du corps.

Public ciblé

Ces stages s'adressent à toute personne, en situation professionnelle ou non, désireuse de s'engager dans un véritable travail de découverte et d'élaboration. Ils sont conçus pour permettre d'acquérir des notions théorico-cliniques concernant la Danse-thérapie à partir d'une mise en situation d'atelier d'expression, des apports théoriques et un échange constructif entre le formateur (Danse-thérapeute) et les participants.

Prérequis

- Pratiquer la danse dans le cadre professionnel ou personnel (aucun niveau technique exigé)
- Être ouvert à l'application de ce type d'activité en direction de personnes en difficulté.

Objectifs opérationnels

- Découvrir la Danse-thérapie et pouvoir en donner une définition simple
- Travail autour du mouvement à partir d'ateliers expérientiels
- Échanges groupaux médiatisés par un formateur spécialisé
- Initiation à l'élaboration de la pratique

Moyens pédagogiques et techniques

- Dynamique de groupe orientée vers une stimulation de la créativité et des échanges verbaux
- Mise en situation favorisant la créativité (individu et groupe).
- Apports théoriques