




Haiku



*« Une œuvre métaphysique
et diaphane »*

Frank Tenaille

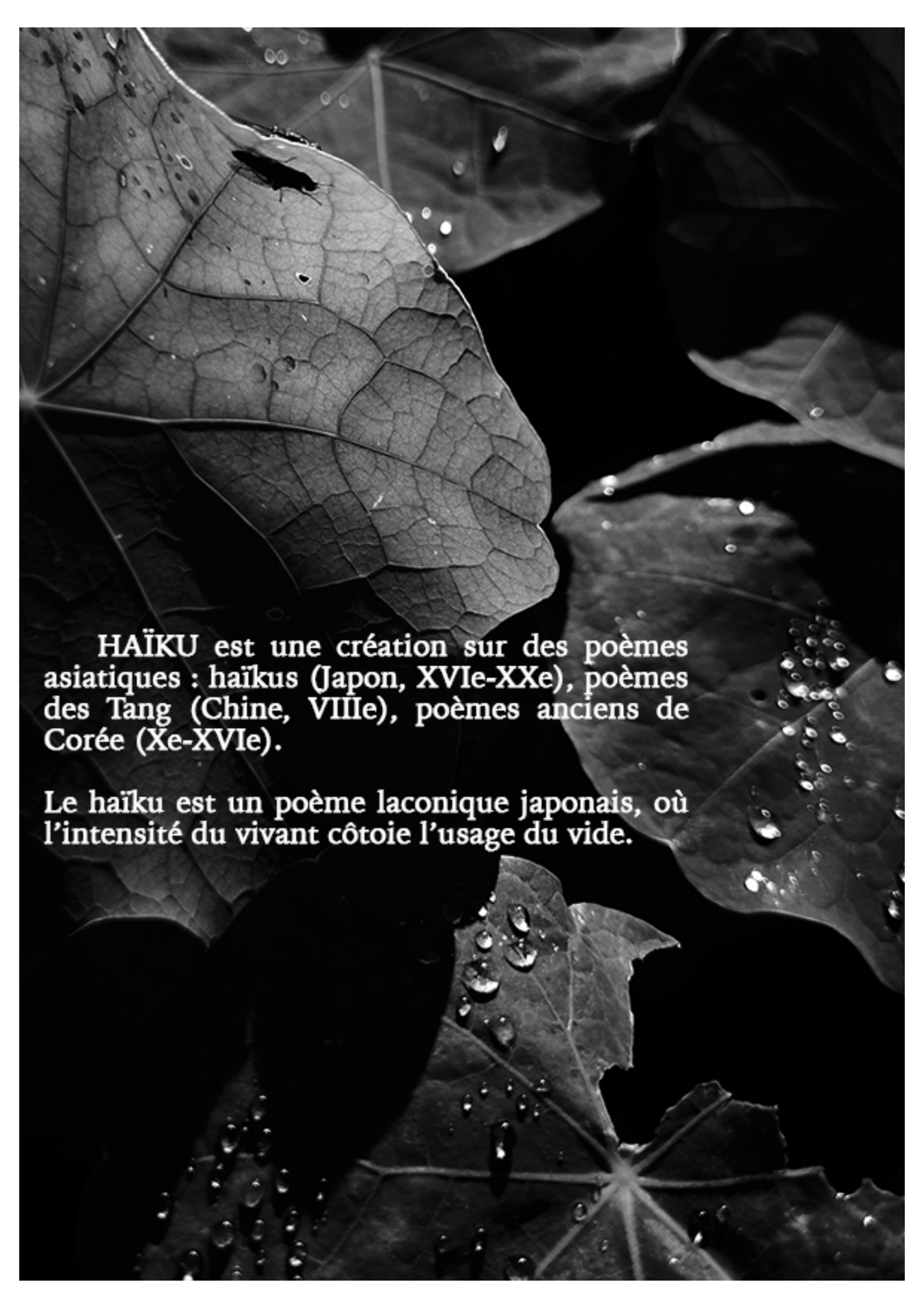
Journaliste, fondateur de Zone franche,
membre de l'académie Charles Cros



Une musique transculturelle avec un jazz modal atmosphérique et des réminiscences de musiques traditionnelles.

Une création dirigée par Julie Azoulay, dans laquelle son goût pour la nature et les étendues sauvages hors de la civilisation moderne s'affirme de nouveau. Avec le défi de rapprocher des cultures si lointaines via la langue française qui demeure au cœur de sa musicalité.



A black and white photograph of several leaves, likely from a maple tree, with water droplets scattered across their surfaces. A small, dark insect is visible on the upper left leaf. The background is dark, making the leaves and droplets stand out.

HAÏKU est une création sur des poèmes asiatiques : haïkus (Japon, XVIe-XXe), poèmes des Tang (Chine, VIIIe), poèmes anciens de Corée (Xe-XVIe).

Le haïku est un poème laconique japonais, où l'intensité du vivant côtoie l'usage du vide.



