

À Évron  
Du 1<sup>er</sup> au 6  
juillet 2016

14<sup>ème</sup> édition



FESTIVAL  
ARTS  
SACRÉS

[www.festival-arts-sacres.com](http://www.festival-arts-sacres.com)

RENAISSANCES

Les Arts Florissants - De Caelis - Barbara Furtuna  
Hermine Théard- Canticum Novum - Volubilis - Il Ballo



Avec le soutien du  
café des Jardiniers



Socopa

NEOLIX

Timest

Energie  
Service

ARVILLE

SUPER U  
Evron

MA  
M  
A

LA MARIENNE  
LA MARIENNE

LEZARD  
LEZARD

QUEST  
FRANCE

Evron

Evron





**Un lieu unique,  
des artistes rares  
sur le territoire,**

**le Festival  
d'Arts Sacrés  
offre aux mélomanes  
6 jours  
de régal créatif  
et musical.**



# SOMMAIRE

## 14<sup>ÈME</sup> FESTIVAL D'ARTS SACRÉS

Introduction.....	5
Le programme.....	6
Barbara Furtuna.....	7
Hermine Théard.....	8
De Caelis.....	9
Canticum Novum.....	10
Volubilis.....	11
Il Ballo & Conservatoire.....	12
Les Arts Florissants.....	13
Otilia d'Artige.....	14
Tarifs et réservations.....	15
Les infos pratiques.....	16
Les partenaires.....	17

## LE FESTIVAL D'ÉVRON : LE RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE SACRÉE

Créé en 2003 pour faire [re]découvrir le patrimoine exceptionnel de la Basilique d'Évron au public, le festival offre depuis 13 ans un temps de rencontres entre un site, la Basilique Notre Dame de l'Épine, un public et des arts issus de traditions millénaires.

### Mille et une manières d'exprimer le sacré

Ouvert à toutes les expressions du sacré, il mêle les cultures, les répertoires et les époques.

Concerts, expositions, conférences ou ateliers pédagogiques, le festival propose une programmation éclectique, reflet de la diversité et de la vivacité des arts sacrés.

### 2016, « Renaissance »

Penser renaissances, c'est penser à cette période de l'histoire marquée par un fort intérêt pour les écrits et les sciences antiques. C'est aussi penser aux textes sacrés, à la résurrection, lorsque la mort est vaincue et que l'être renaît à la vie. C'est enfin penser à toutes les formes artistiques, les traditions et instruments qui, après des périodes de désamour ou d'oubli, reviennent sur le devant de la scène.

Pour la 14<sup>ème</sup> édition, le Festival d'Arts Sacrés a décidé de s'intéresser aux émotions procurées par chaque découverte artistique.



# PROGRAMMATION DU 1<sup>er</sup> AU 6 JUILLET

## **BARBARA FURTUNA**

Polyphonies Corses  
Vendredi 1<sup>er</sup> juillet, 21h

## **HERMINE THÉARD**

Visite concertante  
Samedi 2 juillet, 15h30

## **DE CAELIS**

Musique médiévale  
Samedi 2 juillet, 21h

## **CANTICUM NOVUM**

Musique du monde  
Dimanche 3 juillet, 21h

## **VOLUBILIS**

Musique classique  
Lundi 4 juillet, 21h

## **IL BALLO & CONSERVATOIRE**

Musique baroque  
Mardi 5 juillet, 21h

## **LES ARTS FLORISSANTS**

Musique baroque  
Mercredi 6 juillet, 21h

## **OTILIA DARTIGE**

Sculptures et tableaux sur métal  
Du samedi 2 au mercredi 6 juillet, de 15h à 18h

# BARBARA FURTUNA

polyphonies corses

**BASILIQUE D'ÉVRON Vendredi 1<sup>er</sup> juillet, 21h**

**Avec près de 800 concerts partout dans le monde, Barbara Furtuna est devenu, en 10 ans, incontournable sur la scène vocale.**

Fidèle à la tradition et aux chants corses, ce quator se distingue néanmoins grâce à des compositions revisitées et toujours plus originales, offrant une musique qui répond aux aspirations actuelles.

Après avoir participé à de nombreux projets avec des artistes d'horizons divers comme l'ensemble baroque l'Arpeggiata, le ténor Plácido Domingo ou plus récemment le duo belge Belem, le quator montre là toute l'étendue de son répertoire.

Aujourd'hui, Barbara Furtuna a su trouver sa propre identité et proposera un spectacle à son image : enraciné en Corse mais ouvert sur le monde.

## La presse en parle :

*« À présent les voix profondes et troublantes du groupe Barbara Furtuna emplissent les recoins de cet écrin baroque. Vêtus de noir, la main proche de l'oreille comme il se doit, les quatre hommes entonnent des chants sacrés ou d'amour, ainsi que d'envoûtantes mélodies. »*

**Le Figaro Magazine**

*« Forte, vibrante, profonde, la musique sort ici des entrailles de la terre. Elle a cet accent des âges immémoriaux qui touche le public au tréfonds de lui-même. »*

**La Provence**

# HERMINE THÉARD

Sur un fil d'étain

visite concertante

**LIEU SURPRISE Samedi 2 juillet, 15h30**  
Rendez-vous place de la Basilique

**Dans un cadre exceptionnel, Hermine Théard proposera au public un solo de piano composé d'après les sculptures de Christian Malézieux.**

*Sur un fil d'étain* est un concert où les stations du chemin de croix s'éclairent au fil de la musique.

Entouré de 14 tableaux, retraçant les derniers instants de Jésus, l'artiste proposera une interprétation originale de cet atypique chemin de croix en étain de l'église de St Céneri-le-Gérei dans l'Orne. Elle plongera le public dans une atmosphère intimiste où tour à tour, les images résonneront et la musique s'animera.

*Une visite découverte originale grâce au partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire Coëvrons-Mayenne.*



# DE CAELIS

De chaque nuit renaît  
le jour

médiéval

Coup de  
cœur

**BASILIQUE D'ÉVRON Samedi 2 juillet, 21h**

**Composé de 5 chanteuses, De Caelis, révélera avec grâce et sensualité les résonances entre deux époques créatrices et novatrices : le Moyen Âge et le temps présent.**

L'ensemble est reconnu, pour son interprétation originale et la qualité de son répertoire médiéval a capella, tant par les spécialistes que par le grand public.

Emmené par Laurence Brisset, De Caelis proposera une interprétation s'inspirant de l'esprit plutôt que de la lettre de « Chaque nuit renaît le jour », plain chant cistercien et polyphonies anonymes du 13<sup>ème</sup> siècle provenant du manuscrit de Las Huelgas.

La chorégraphe Kitsou Dubois illuminera, avec ses danseurs en apesanteur, ce programme avec son film « Détourage ».

## La presse en parle :

*« Les voix semblent naturellement belles et claires... Chacune est identifiable mais l'ensemble garde une homogénéité remarquable. La mise en place est sans défaut. Il y a surtout la marque de l'ensemble, ce sens du rythme qui donne un relief saisissant et conduit l'auditeur à vivre la musique autant en esprit qu'avec le corps. »*

**Classica Répertoire, 9**

*« À l'évidence, les dames de De Caelis entretiennent une liaison amoureuse avec ce répertoire où se met en place un nouveau monde sonore... À la fois ductile et incarné, leur chant gracieux investit le sanctuaire, mais aussi le siècle... Une suavité acoustique que les oreilles les plus austères trouveront délectable... »*

**Diapason, 5 diapasons**

# CANTICUM NOVUM

Ararat

musique du monde



**BASILIQUE D'ÉVRON Dimanche 3 juillet, 21h**

**Avec son programme original, Canticum Novum, tisse des liens entre la musique d'Europe occidentale et le répertoire du bassin méditerranéen.**

En redécouvrant et interprétant des répertoires de musiques anciennes, l'ensemble met en avant, dans son programme, un dialogue inter-

culturel entre la France et l'Arménie. Il positionne l'aventure humaine et l'interculturalité au coeur de ses projets.

Pour cette 14<sup>ème</sup> édition, Canticum Novum interprétera des œuvres venues d'Afghanistan, d'Arménie ou d'Espagne.

Un concert aérien et lumineux qui interroge sur l'identité, l'oralité, la transmission et la mémoire.

*« Au regard de la mémoire, continuons à créer des passerelles vers l'avenir pour que la musique permette encore et toujours d'inciter au dialogue, à la découverte, à la complicité, au questionnement. »*

**Emmanuel Bardon, directeur artistique**

## La presse en parle :

*« C'est toute la réussite de Canticum Novum : marier les influences ET proposer des allers - retours incessants entre les cultures.*

*Le but de l'ensemble n'était pas de restituer stricto sensu des œuvres venues d'Afghanistan, d'Arménie ou d'Espagne mais de les enrichir de toutes les manières possibles. »*

**Chrystel Chabert, Culture Box, 24 avril 2015**

# VOLUBILIS

Oratorios de Johann  
Sebastian Bach

classique

BASILIQUE D'ÉVRON Lundi 4 juillet, 21h

Présent depuis les origines du Festival, l'ensemble Volubilis participe au rayonnement de la scène locale et charme par la justesse de ses interprétations.

Bien connu, à la fois des Évronnais et du public des Pays de la Loire, l'ensemble vocal et instrumental, porté par Annick Vert, porte au plus haut l'amour de la musique baroque et classique.

Pour la 14<sup>ème</sup> édition, cet ensemble interprétera deux des plus beaux oratorios de Johann Sebastian Bach : celui de l'Ascension et celui de Pâques.



# IL BALLO & LE CONSERVATOIRE

Ensaladas & Villancicos pour la nativité

baroque

**BASILIQUE D'ÉVRON Mardi 5 juillet, 21h**

**Ami du Festival depuis 5 ans, Il Ballo partagera cette année le chœur de la Basilique avec les élèves du conservatoire des Coëvrons.**

Fondé par le luthiste brésilien Leonardo Loredo de Sà, l'ensemble Il Ballo se consacre à l'interprétation de la musique des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles. Grâce à un effectif variable, cet ensemble permet d'aborder un vaste répertoire vocal et instrumental, depuis le duo jusqu'à l'orchestre. Il se caractérise aussi par l'absence de chef sur le devant

de la scène, un exercice aimé par les musiciens qui leur permet de prendre davantage de responsabilités quant à l'exécution de l'oeuvre.

Pour faire rayonner ces musiques anciennes, peu familières, auprès d'un large public, Il Ballo et les élèves entonneront quatre ensaladas : El Fuego, La Justa, La Negrina et la Bomba. Un genre musical festif empreint de références liturgiques liées à la nativité et caractérisé par un savoureux mélange des styles : tantôt populaires, tantôt savants.

*« Ensemble Il Ballo emballant ! Un feu d'artifice baroque de très haute volée ! »*  
L'éclaireur du Gâtinais

# LES ARTS FLORISSANTS

Maîtres du motet français

baroque

Tête  
d'affiche

**BASILIQUE D'ÉVRON Mercredi 6 juillet, 21h**

Fondé en 1979 par William Christie, l'ensemble les Arts Florissants est aujourd'hui l'ensemble baroque le plus connu au monde.

Après le succès du programme « Hear my prayer » présenté à Évron en 2014, Paul Agnew aborde ici un programme de musique sacrée française à travers le petit motet et la messe polyphonique.

Avec ces œuvres de Sébastien de Brossard et de Pierre Bouteiller, les Arts Florissants poursuivent leur vocation d'exploration et de découverte du répertoire français et proposent un concert intime mêlant au recueillement les voluptueuses harmonies de ces deux maîtres de la musique française du début du 18<sup>ème</sup> siècle.



*« Le mélange des influences italiennes en matière d'expressivité et de couleur avec la délicatesse à la française fait de ce programme sacré un vrai petit bijou. »*

**Philharmonie de Paris**

*« Des moments de grâce, dirigés par William Christie et interprétés par les instrumentistes et choristes des Arts Florissants avec une ferveur et une humilité des plus émouvantes. »*

**Télérama**

# OTILIA DARTIGE

Sculptures et tableaux

exposition

**SALLE DU TEMPLE** Du samedi 2 au mercredi 6 juillet,  
de 15h à 18h

**Sculptrice et Art  
Thérapeute, cette artiste  
mayennaise aime dialo-  
guer avec la matière.**

Qu'il s'agisse de pierre, de bois ou de métal, ses sculptures aux formes tantôt arrondies tantôt élancées jaillissent du matériau brut. Avec ses tableaux réalisés à partir de métal oxydé et gravé, Otilia Dartige fait renaître de la rouille des effets de couleurs et des formes insoupçonnées.



# TARIFS ET RÉSERVATIONS

## LES TARIFS

### > Les concerts à la carte :

#### **Barbara Furtuna / Volubilis**

Avec réservation :

De 13.50€ (plein tarif) à 11.50€ (tarif réduit\*)

Sans réservation :

De 15.50€ (plein tarif) à 12.50€ (tarif réduit\*)

#### **Hermine Théard**

Tarif unique : 14.50€

#### **De Caelis / Canticum Novum / Il Ballo & Conservatoire**

Avec réservation :

De 16.50€ (plein tarif) à 12.50€ (tarif réduit\*)

Sans réservation :

De 17.50€ (plein tarif) à 13.50€ (tarif réduit\*)

#### **Les Arts Florissants**

De 20.50€ (plein tarif) à 15.50€ (tarif réduit\*)

\* *Scolaires, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS, AAH, API), minimum vieillesse*

### > Les formules Abonnement

Formule 2 concerts au choix\*

27€ en plein tarif et 21.50€ en tarif réduit.\*\*

Formule 3 concerts au choix\*

39€ en plein tarif et 31€ en tarif réduit.\*\*

Formule intégrale (tout compris)

72€ en plein tarif et 56.50€ en tarif réduit.

\* *est exclu des abonnements 2 et 3 concerts Les Arts Florissants*

\*\* *Scolaires, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS, AAH, API), minimum vieillesse*

**Nouveau** : pour les abonnés de la saison culturelle des Coëvrons, le tarif réduit sera appliqué sur un concert au choix (hors tête d'affiche et sur présentation d'un justificatif)

## INFORMATIONS - RÉSERVATIONS - BILLETTERIE EN LIGNE

**Office de Tourisme des Coëvrons**

**Bureau d'information d'Évron**

Place de la Basilique

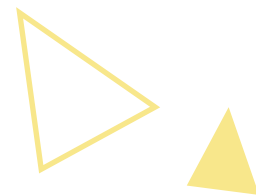
53600 ÉVRON

Tel : 02.43.01.63.75

Fax : 02.43.01.63.75

Email : [info@coevrons-tourisme.com](mailto:info@coevrons-tourisme.com)

Le site de l'événement : [www.festival-arts-sacres.com](http://www.festival-arts-sacres.com)



### ACCÈS

À quelques dizaines de kilomètres de Laval, entre Rennes et Le Mans : Évron est accessible par l'autoroute A81 (à 17 km sortie n° 2)

La gare d'Évron est desservie par le réseau TER. Le TGV Atlantique de Paris à Rennes dessert les gares du Mans et de Laval. Environ 40 minutes sont nécessaires pour rejoindre Évron depuis la gare du Mans et 30 min depuis Laval. (Paris/ Le Mans en TGV : 55 min, Rennes/ Laval en TGV : 30 min)

### LE SITE INTERNET DÉDIÉ

Retrouvez sur le [www.festival-arts-sacres.com](http://www.festival-arts-sacres.com)

> La programmation

Description des concerts, des artistes, des photos mais également des extraits à écouter en ligne.

> L'actualité du Festival

Au fil des concerts, des comptes-rendus, des photos, du son....

> La billetterie

Un formulaire à télécharger pour réserver ses concerts ou abonnements

> Les relations Presse

Pour la presse, la possibilité de télécharger des photos de qualité, des bilans intermédiaires...





## LES PARTENAIRES

### ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL D'ARTS SACRÉS :

#### **Les partenaires institutionnels :**

Le Conseil Départemental de la Mayenne

Le Pays d'Art et d'Histoire

#### **Les mécènes :**

Timest

Énergie Service

Cartonnage Roc

#### **Les partenaires :**

La Caisse d'Épargne

MMA

Super U

Socopa

Neolix

Ramella

#### **Les partenaires médias :**

France Bleu

Ouest France



# LE FESTIVAL D'ARTS SACRÉS

ÉDITION 2016

**ORGANISATION :**

Service culturel de la ville d'Évron

4 rue de Hertford

53600 EVRON

Tel : 02.43.01.78.03

Fax : 02.43.01.70.28

[www.evron.fr](http://www.evron.fr)

[www.festival-arts-sacres.com](http://www.festival-arts-sacres.com)

**COMMUNICATION :**

Anne BRANEYRE

[communication@evron.fr](mailto:communication@evron.fr)

Manuela BOURDAIS

[manuela.bourdais@evron.fr](mailto:manuela.bourdais@evron.fr)

**PROGRAMMATION :**

Emmanuel D'ERCEVILLE

[culture@evron.fr](mailto:culture@evron.fr)

Tél : 06.78.42.46.71

**INFORMATIONS**

**RÉSERVATIONS :**

Office de Tourisme des Coëvrons

Bureau d'Évron

Tél : 02.43.01.63.75